

Projet Pédagogique

«Les arts du cirque dès 7 ans»



- But
- Objectifs généraux
- Objectifs spécifiques
- Objectifs opérationnels
- Déroulement de l'atelier
- Mise en œuvre
- Animation
- Local
- Budget
- Contact

Les Arts du Cirque sont un point de rencontre entre différentes expressions artistiques, pratiques sportives et relations humaines.

Les jeunes (de la maternel au lycée) vivent les Arts du Cirque comme un espace de liberté et d'expression où chacun progresse à son rythme et dans un souci d'autosatisfaction au sein d'un collectif.

But

Découverte, initiation et/ou perfectionnement aux Arts du Cirque

Objectifs généraux

- Développer les aptitudes psychomotrices chez le jeune
- Respecter et développer son corps (en prenant en compte son rythme)
- Développer et affirmer sa personnalité
- Respecter l'individu dans une collectivité (socialisation)
- Respecter le rythme de chaque jeune
- Favoriser l'échange entre les jeunes
- Favoriser la créativité du jeune

Objectifs spécifiques

- Découvrir différentes techniques des Arts du Cirque
- Développer l'adresse et la précision
- Favoriser et développer l'équilibre chez le jeune
- Développer l'expression corporelle
- Développer l'imaginaire chez le jeune

Objectifs opérationnels

- Création d'ateliers ou de stages

Déroulement de l'atelier

Les enfants, les adolescents et les jeunes sont répartis par tranches d'âges afin de répondre au mieux aux besoins moteur, psychologique et au rythme (du développement, d'apprentissage) de manière individuelle et collective.

Pour les enfants et les adolescents (de 7 à 17 ans), seront répartis par tranches d'âges où les groupes n'excéderont pas **12 personnes**.

Le temps de l'atelier durera **1 heure 30 mn.**

La séance commencera par un échauffement (de la tête aux pieds) et/ou musculation. Puis une approche gymnique collective avec les roulades, les équilibres (mains et tête) et différents sauts acrobatiques (saut de mains, flip...). Alors différents ateliers d'une demi-heure à trois-quatre d'heure pourront être mis en place comme :

- jonglerie (massues, balles, bâton du diable...)
- acrobatie (roue, roulade, saut de mains...) pour perfectionner les acquis
- équilibre sur objets (boule, rouleau américain, échasse, monocycle)
- expression burlesque/clownesque

Tous les ateliers se clôtureront par des étirements et un temps de retour au calme ; réappropriation du vécu de l'atelier par la parole.

Mise en œuvre

Afin de mettre en place ces ateliers, diverses possibilités sont envisageables :

De manière occasionnelle ;

Ceci permet : une première découverte,
D'évaluer l'intérêt de chaque enfant à l'activité.

De manière régulière ;

(pouvant s'étaler sur un trimestre ou une année)

Ceci permet : de répondre au mieux aux objectifs cités ci-dessus,
Une progression individuelle et collective de l'activité.

Si, il y a un suivi des ateliers, un spectacle pourra être créé avec les participants volontaires.

Animation :

L'atelier sera assuré par l'animateur qualifié : Florent URBINA

Compétence de l'animateur :

- B.A.F.A., B.A.S.E. et B.A.F.D
- Pratique l'ensemble des disciplines des Arts du Cirque depuis 13 ans
- Etudes des Arts Du Cirque lors de différents stages dans des Ecoles Nationales
- Professionnel depuis plus de 7 ans +

Local :

Il faut un local adapté pour une telle activité :

- environnement,
- surface,
- sanitaires...

Le local est important pour le bon déroulement de l'atelier cirque car il permet aux enfants de pouvoir s'exprimer librement dans un espace délimité (repères).

*Un local connu de tous permet une adaptation et une prise de repères plus rapide.

Budget :

Les frais pédagogiques sont fixés à **44 € de l'heure**.

Un forfait kilométriques à été mis en place pour facilité accès au milieu rural des différents ateliers proposés à partir de : **20 €**

Contact :



DAIDALE © 2008

Association Loi 1901

6 avenue du Général De Gaulle - 33160 - Saint-Médard-en-Jalles

Tel: 06.15.24.61.63. - Fax : 05.56.70.40.88.

Déclarée en prefecture de la Gironde le 25 septembre 2007

<http://www.daidale.com>